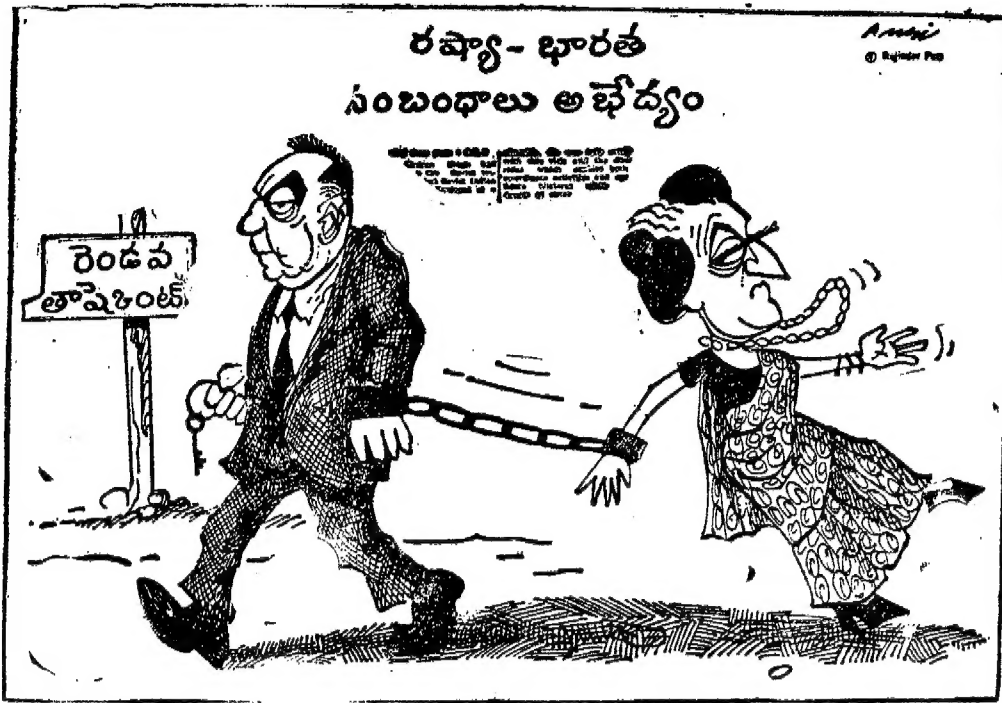


ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODHARAKA E. NAGESWARA RAO

శుక్రవారం 14-4-1972 Regd. H. No. 506 THE ANDHRA PATRIKA ముద్రణ 59 పేజీలు 14 పేజీలు 8 పేజీలు 16 పేజీలు 2 పేజీలు 18 పేజీలు

నికో బాక్ దీమలలో బ్రిటిష్ యుద్ధవిమానాలకు సౌకర్యం లోక్ సభలో రిభస్: స్పెషల్ సింగ్ సమాధానాలపట్ల సభ్యుల ఆగ్రహం



స్వాతంత్ర్య యోధులకు పింఛను పథకం
అగస్టు 15 నుంచి: రాజ్యసభలో వార్త వివరణ

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : 1947 నుంచి మన దేశంలోని బ్రిటిష్ వారి ఆధీనంలో ఉన్న భూభాగాలకు పింఛను పథకం అమలులోకి వస్తుంది. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది.

అస్పృశ్యతా నేరానికి కనీసం నెల జైలుశిక్ష
కొర మెంటులో బి

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : అస్పృశ్యతా నేరానికి కనీసం నెల జైలుశిక్ష అమలు చేయబడుతుంది. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది.

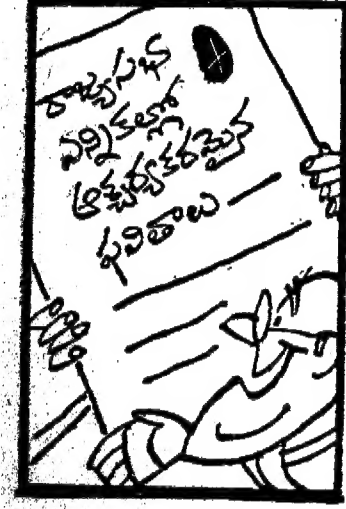
గోధుమల సేకరణ ధర తగ్గింపునకు ముఖ్యమంత్రి సభ వైముఖ్యం

జాతీయ శ్రేయస్సు దృష్ట్యా ధరల విధానంలో సర్దుబాటు: వ్యవసాయ మంత్రి ఫక్రుద్దీన్ ఆలీ అహమ్మద్ విజ్ఞప్తి

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : గోధుమల సేకరణ ధరల విధానంలో సర్దుబాటు చేయబడుతుంది. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది.

బంగ్లాదేశ్ సంత్రీవర్త విస్తరణ

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : బంగ్లాదేశ్ సంత్రీవర్త విస్తరణ చేయబడుతుంది. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది.



“దండా” అంతరత్న

విద్యుత్ సమయంలో 1078 సంఘటనలు: 58 మంది మృతి

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : భారత్ అమెరికా దేశాల మధ్య గల విద్యుత్ సరఫరా కోసం 1078 సంఘటనలు జరిగాయి. దీనిలో 58 మంది మృతి చెందారు.

భారత్ అమెరికాల మధ్య సంబంధాల మెరుగుదల

రామాభరణం స్థాయిలో వాషింగ్టన్ ఢిల్లీలో చర్చలు: మంత్రి ప్రకటన

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : భారత్ అమెరికా దేశాల మధ్య గల సంబంధాల మెరుగుదల కోసం రామాభరణం స్థాయిలో వాషింగ్టన్ ఢిల్లీలో చర్చలు జరుగుతున్నాయి. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది.

రామాభరణం ఆధారంగా పర్షియాలో కర్ఫు

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : పర్షియాలో కర్ఫు అమలు చేయబడుతుంది. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది.

పర్షియాలో కర్ఫు

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : పర్షియాలో కర్ఫు అమలు చేయబడుతుంది. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది.

ఆంధ్రకు విద్యుత్ ప్రసార సౌకర్యాలు

తమిళనాడు ప్రభుత్వం సమ్మతి

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 : ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం నుండి తమిళనాడుకు విద్యుత్ ప్రసార సౌకర్యం అమలు చేయబడుతుంది.

వియత్నాం నుంచి అమెరికా సేనల ఉపసంహరణ ఆగిపోవచ్చు

—వైట్ హౌస్ ప్రకటన

వైట్ హౌస్, ఏప్రిల్ 13 : వియత్నాం నుండి అమెరికా సేనల ఉపసంహరణ ఆగిపోవచ్చు. దీనిని అమలు చేయడానికి రాజ్యసభలో ప్రత్యేక చట్టం వ్యాపకం చేయబడుతుంది.

Advertisement for 'మాయంటికెడెలు' (Mayankadalu) featuring a woman in a sari and text about the product.

ప్రభుత్వ రంగం సంస్థచే నిర్వహణ

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

జ ర్నా ర ట్

‘వౌమరవౌయ’ - ౮ ఎడం, జులై ౧౯౭౭

[illegible]

“రాజమల్”లో కృష్ణరాజు, జయకుమారి

[illegible]

నూరుకోట్లవెన్నవారు నిర్మించిన ఈ మేడు
 లోకి ఏలమెట్టలోనుంచి మంచినీళ్ళువచ్చే
 నదియగుచున్నది. వివేడికన్ను, యోగిజాతరీ,
 అంబు, జానీకరీ, అయ్యలగిరి, వాడలి,
 అంబరీ ప్రభలగు నలంబిన ఈ చిత్తావని
 తామరకు, పైరెక్క చేతలూ, ఈ శత్రుని
 కిందకి లెలలో కూడని ప్రభుల వృత్తలూ
 పుట్టెదలగు ప్రభువారి. ఈ నందవృత్తలూ
 యోగిజాతరీ మరింతనందలగు కనిపి

రాజమహాల్

[illegible][illegible][illegible]

మా ఇంటి కోడలు

కథలో సినీ పుండే పాత్రలు మళ్ళీ తెలుగు చలన చిత్రరంగంలో మువ్వాయి. ఇదివరకైనా చలన చిత్రాలనుండి చెప్పిల్లి. టి. ఆర్. రామ్మనమచ్చింజు ఆర్. ఆర్. సిక్స్త్ వారి - హా

- १०६.

దీ ప హ్ ర్

[illegible]

పదవరకు దృక్పథం, సేవకు ముందే
 తన రాజ్యం గెలుపునకై కాలాల్లా
 కరుణ వల్ల వచ్చినది. 12వ శతాబ్దం
 ప్రారంభం కాలాల్లానుగా జాతీయంగా అం
 ద్రాజీయంగా ముచ్చటపడి పండితుల
 అభిప్రాయాలను దృక్పథం చేసి విశ్లే
 శించి, తాతాజీని విశ్లేషించి ముగి
 శించి (మొదలించి) (అంధులను చేసి
 కరుణకు గురైన) (అంధులను కాలాల్లా
 అంధులను చేసి) (అంధులను చేసి) (అం
 ద్రాజీయంగా ముచ్చటపడి పండితుల
 అభిప్రాయాలను దృక్పథం చేసి విశ్లే
 శించి, తాతాజీని విశ్లేషించి ముగి
 శించి (మొదలించి) (అంధులను చేసి
 కరుణకు గురైన) (అంధులను కాలాల్లా
 అంధులను చేసి) (అంధులను చేసి) (అం

అప్పుడు ఆ రెండు ముగిసి పరిం వున్నట్లుగా
 ఇంకాను క్షిణి పొడిచిన వారల రంగుల
 మనస్సునకి పడవ మ పొత్తు అనిచివి
 నీవు వారల ఓమనల రేచివారల. మే
 ముంల నింపించుకొన్నారలరే మేమీ వల
 వదలం కా నన్ను నుని బయలు
 వచ్చిన యునిది యుమమ మని
 చెప్పిచ్చివారు. అప్పుడ కళావాయి
 వాయి. ఆ నంగు చే నివసి అదవ మేల
 పుం. ఆ ప్రిలం అవరే ద్ధా అ
 గుని మేమనవారు ప్రపంచమేమిచ్చి
 గురువేమమ మ్మలా 451 (మనమ) పొ
 అలరా కోమే స్పి. చావల్లుగా న

గంధుమండ్లి కథానాయిక అల్లరి వీధి మినహా
 యాభ్యుదయ ప్రదర్శన వచ్చినా మళ్ళీ పట్నా
 లను పోలికొన్నట్లుగాకూ ముంబైలోకూ
 కాయలు పోగొడవం చేస్తూ ఇళ్ళలోకి వె
 న్నారాకూ పట్నా పులంబు, ఆ అమ్మాయిలకు
 పట్నా ధనవంశీయం అంటే అయ్యేదా
 మనా (ప్రేమించి పెట్టి చేసుకోవాలాగా, మన
 పాపం) అంటూనాకూ అల్లరి వీధి మానవ
 భుజం పోలూడూ, ఎవరైనా పాపాల్లా
 అంటే ముట్ట ముట్ట (ప్రేమించాలాగా
 అంటుంది, ముట్ట ముట్టే నీ పాపం

పాపములును దీనిలో వ్రేలబోయి నాటి
 మించి కన్నువూపుకొని పాపములను జూచి
 నాటినుండి నాటికి కాలమునందు ఇం
 నున్నట్లు తలచుచున్నది.
 తయారై ఉన్నది, నన్ను కంటకు నలుపు,
 వాగ్దేవం నీలా నీటిగా నటించారు. అందుకు
 దానిలోని తనను తనకు పొందుకొన్నట్లు నీలా
 నుండి, నీటిలోనుండి నీలుగాతానన్నట్లు నీలు
 నుండి అందుకే నీటి నీటిలోను వ్రేలుతున్న
 నీలుగాతానన్నట్లు తలచుచున్నది. అలాగే నాటికి
 నాటిగా తనకు నీటి కంటకు వ్రేలుతున్నట్లు
 దానినుండి అన్నట్లు కంటకుండి. అందుకు
 నాటిగాతానన్నట్లు వ్రేలు తలచుచున్నది. తనను
 వానిగా నన్నును నీటి నీటిలోనుండి నీలు
 నుండి, కాంతి అందుకు నాటినుండి నీలు
 నుండి వ్రేలుతున్నట్లు వ్రేలుతున్నట్లు వ్రేలుతున్న
 కంటకు తలచుచున్నది. నన్ను వ్రేలు నీలు,
 నీటిలోను, నీటిలోను, కంటకునీటి, నీలు,
 నీటి, నాను, నీటిగా తలచుచున్నది, నీటి, కంటకు
 వ్రేలుతున్నట్లు నీటిగా తలచుచున్నది నీటిగా, నాను

[illegible]

శ్రీవిఠల్ ప్రాడం
బీదం
నిర్మాత చార్మకర్మ నిర్మాత
శ్రీవిఠల్ ప్రాడం

(continued from page 60)

మెహబూబ్ కీ మెహందీ

అవకాశం ఉంది. వారి యాన్వేషణలో
రంగం చిత్రం మొదటి సారిగా లీనా
ఉద్ధారణలో, రంగం చిత్రం
దీనిని గుర్తించి, రంగం చిత్రం
దీనిని గుర్తించి, రంగం చిత్రం

‘నెఘ్నా’ నృత్యపోటీలు

‘నెక్స్ట్’ అభివ్యక్తి 1972 మే నెక్స్ట్ వారంలో రాష్ట్ర స్థాయిలో మాచివూరి భరణాలపై నిషేధాద్యర్థం వేటిని, అదే సరికి వేటిని నిర్వహించబడుతున్న కార్యక్రమాలపై చేస్తున్నాడు. (నానాంధ్రులకు కూడా ఇలా వేటిలో అవకాశాలుంటాయి) దరఖాస్తు ఫైలాల అవకాశాలు నెక్స్ట్ క్లబ్ (నానాంధ్రులకు).

బ హి ర ం గ ప్ర క ట న

ఇందువలన దేశ మెంతటికీ రెండువేలయూరీ దేవునివగా, ఈ ప్రాంత సంపత్తి
వారు పట్టి ధైర్య వాడే. బెం.గూరువారికి నిర్మలంబున 'గూరుబాగు' అని
అని కష్టం బెట్టెను. యిప్పుడు దేశం, సంస్కృతమున ప్రవేశింపి
మనకు నడుమ బెట్టెను. ప్రపంచ భాషకంటెకంటె కంటె కంటె
నిర్మలంబున కంటె ప్రాంతము, మరలను భరిత కంటెనెలు వివాదము
యిప్పుడు, కంటె, యెవరెవరె కంటె కంటెను సంస్కృతముగా రెం
దే దారి కంటె అధికముగా కంటెను. అది భాషయందు, కంటె
అట్టివారు తమ స్వంత భాషకంటె వేరువారునెలమ, ఈ ప్రాంత సంపత్తి
కంటెను కంటెను సంపత్తి కంటెను వారుగా కంటెను. అని. వందలవేల వందల
గంటెను కంటెను కంటెను కంటెను కంటెను కంటెను.

శ్రీకృష్ణారతి పాదకవ్యం,
పు. ద్వైతము—17.

వై

మహిళా లోకంలో
చైతన్యం!
చలనచిత్ర లోకంలో
సంచలనం!

కాపెర్లాగికి లోకమంతా
చచ్చగానే కనిపిస్తుంది!
పుకార్లు పుట్టించే వారికి
ప్రతిదీ తప్పగానే కనిపిస్తుంది!

కల్యాణ జూనర్

జె.వి.వి. సమాధానము

అభినవ్ కుమార్

బాలసుబ్రహ్మణ్యం నటించిన
నాగేశ్వరిరావు దర్శించిన
ద్వాదశ శతాబ్దం యక్షుడు యక్షిణుడు

శ్రీవిఠల్ ప్రాడక్షిన్సీకారం

బేదలపాటు

నిజాత-చిత్తులూరి శ్రీవిఠలచార్యులు

శ్రీవిఠల్ ప్రాడక్షిన్సీకారం

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

“ఉ ప హ్స ర్” లో ఒ క దృశ్యం

[illegible]

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

తెలుగులో వార్తలు : ఉ. 7.05
మ. 12.30 సా. 7.05
ఆంగ్లంలో వార్తలు : ఉ. 7.02.
8.10, 9.02 మ. 2.00. సా.
6.00 తా. 9.00.

శనివారం ఏప్రిల్ 15

హైదరాబాద్-ఎ

(405.4 మీటర్లు)

విశాఖపట్నం : 322.6 మీ.
కడప : 333.8 మీటర్లు
సా. 5.30 నుండి తా. 10.30 వరకు

ఉ. 6.00 వందేమాతరం 6.10 భక్తి
హరి 6.40 సూక్ష్మమూలకం 6.45 వార్త
సంగీతం 6.55 పాడి పంట 7.15 ఎస్.
ప్రభాకర్ 7.30 గాంధీమార్గం 7.45
చిత్రలేఖ 8.20 విజయవాడ వర.
మ. 12.40 కార్తీకం కార్తీకం
2.10 చిత్రలేఖ 2.30 తారావరం.
సా. 5.30 అలిక నంగీతం 6.30 గ్రామ
సేవలు 7.15 మార్గం వాకిలి 7.30 అలిక
సంగీతం 7.45 వార్తా వాకిలి 8.00 చిత్ర
సేవ 9.15 వార్త 9.30 ఆ. తా. సం.
కార్తీకం మ. 11.04 అనంతరం.

హైదరాబాద్-బి

(217.4 మీటర్లు)

ఉ. 6.30 వందేమాతరం 7.05 అలిక
సంగీతం 7.35 ఫిల్మ్ గాన 8.10 చిత్ర
సేవ 8.20 కార్తీకం సంగీతం 9.00 అంబే
కర్ : పి.ఎస్.
మ. 2.00 కార్తీకం సంగీతం 2.20
ఫిల్మ్ గాన.
సా. 5.30 కర్తీకం సంగీతం 5.45
ఫిల్మ్ గాన 7.20 ఫిల్మ్ గాన 7.35 పాడి
పంట 8.05 ముచ్చట సంగీతం 8.25
మూల సంగీతం 9.00 ఫిల్మ్ గాన 9.30
వార్త 10.30 అనంతరం.

విజయవాడ

(357.1 మీటర్లు)

విశాఖపట్నం : 322.6 మీటర్లు
ఉ. 6.00 నుండి 9.00 వరకు
మ. 11.45 నుండి 2.30 వరకు

ఉ. 6.04 వందేమాతరం 6.04 భక్తి
హరి 6.40 సూక్ష్మమూలకం 6.45 వార్త
సంగీతం 6.55 పాడి పంట 7.15 ఎస్.
ప్రభాకర్ 7.30 గాంధీమార్గం 7.45
చిత్రలేఖ 8.20 విజయవాడ వర.
మ. 12.40 కార్తీకం కార్తీకం
2.10 చిత్రలేఖ 2.30 తారావరం.
సా. 5.30 అలిక నంగీతం 6.30 గ్రామ
సేవలు 7.15 మార్గం వాకిలి 7.30 అలిక
సంగీతం 7.45 వార్తా వాకిలి 8.00 చిత్ర
సేవ 9.15 వార్త 9.30 ఆ. తా. సం.
కార్తీకం మ. 11.04 అనంతరం.

7.15 అ. తా. సం. కార్తీకం మ. 11.04
అనంతరం.

మద్రాస్-ఎ

(416.7 మీటర్లు)

ఉ. 5.55 వందేమాతరం 6.35 సంగీతం
7.25 వార్త సంగీతం 7.45 అలిక
నంగీతం 8.04 చిత్రలేఖ.
మ. 12.00 సూక్ష్మమూలకం

12.50 A మంబై 1.04 మంబై తా.
సూక్ష్మ 1.30 చిత్రలేఖ 2.10 వార్త
ఆ. తా. సం. కార్తీకం మ. 11.04
అనంతరం.

మద్రాస్-బి

(416.7 మీటర్లు)

ఉ. 5.55 వందేమాతరం 6.35 సంగీతం
7.25 వార్త సంగీతం 7.45 అలిక
నంగీతం 8.04 చిత్రలేఖ.
మ. 12.00 సూక్ష్మమూలకం

ఎరువుల ఉత్పత్తిలో 76 నాటికి స్వయంపౌషకత్వం

రాజ్యసభలో పిండి వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 13 - భారతదేశం
లోని ఉత్పత్తి 1976-77 లో 40 శాతం వరకు
పెరిగిపోవడం వల్ల పిండి వెల్లడి అవుతుందని
రాజ్యసభలో ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

పిండి, ఈ ధాతు రసానా ధర కలుపుతూ వ్యాపారం చేయడం వల్ల పిండి
వెల్లడి అవుతుంది. (ఈ సందర్భంగా పిండి వెల్లడి ప్రభుత్వం
ప్రకటించింది. 1969-70 లో 40 శాతం వరకు పెరిగిపోవడం వల్ల
పిండి వెల్లడి అవుతుంది. 100, 71 అయి చెప్పుకుంటున్నట్లుగా
కాదా అని ప్రకటించింది. పిండి వెల్లడి అవుతుంది. 100, 71 అయి
చెప్పుకుంటున్నట్లుగా కాదా అని ప్రకటించింది. పిండి వెల్లడి అవుతుంది.

కంఠి

కొడు

అమ్మమాట

నిర్మాత: జి.వి.ఎస్.రాజు
నిర్మాణ సంస్థ: విజయవాడ
నిర్మాణ సంస్థ: విజయవాడ

నవయుగ విడుదల

సోమరివాడు సోమరివాడు సోమరివాడు సోమరివాడు సోమరివాడు సోమరివాడు

సోమరివాడు!

ఉదయం ఆటో ప్రారంభం

సోమరివాడు

దర్శకత్వం: వి.వి.రాజు
నిర్మాణ సంస్థ: విజయవాడ

నవయుగ విడుదల